



*Amos Andersonin uuden museon kupolirakenteiden paino on hallittavissa Foamitin avulla.*

# Lasipalatsin pihakansi on Amos Andersonin museon katto

Väliaikaiseksi yli puoli vuosisataa sitten rakennettu Lasipalatsi Helsingin ydinkeskustassa oli edennyt peruskorjausikänsä samaan aikaan kun Amos Andersonin taide-museo etsi uudisrakennukselleen tonttia. Tästä kehittyi hanke, jossa samanaikaisesti korjattiin suojeltua Lasipalatsia ja rakennettiin uutta, pääosin maanalaista museorakennusta. Erityispiirre hankkeessa oli Lasipalatsin aukiolla sijaitsevan vanhan kellotornin tukeminen, joka oli eräs koko hankkeen vaativimmista vaiheista.

Työnaikaisesti tuetun kellotornin ympärille ja alapuolelle on rakennettu museon kantava runko. Runkotöiden rinnalla vietiin eteenpäin muun muassa vedeneristystöitä, jotka sisältyivät Kerabit Pro Oy:n urakkaan.

*”Projektin alku kului pystyholvien eristystöissä maan alla. Sen jälkeen pääsimme toteuttamaan rakenteeltaan ja muodoiltaan vaativaa pihakantta, kertoo Kerabitin tuotantojohtaja Ari Hoikkala.*



*Eri kevennevaihtoehdoista vaahtolasi on tässä kohteessa paras, koska sillä on muiden etujensa lisäksi myös hyvä kantokyky.*



## Vaahtolasimurske keventää pihakannen

Paikalla valetun pihakansi-museokaton runko koostuu vaakasuorista osuksista ja tasaisin välein sijoitetuista kupoleista. Maksimikaltevuudeltaan 30-asteiset kupolit toimivat samalla museon valoaukkoina. Tyvestään kupolit ovat rakenteeltaan vastaavia kuin niitä ympäröivät vaakasuorat alueet. Pihakannen rakenne koostuu kolminkertaisesta vedeneristyskermistä, kolmesta suulakepuristetusta lämmöneristelevystä, salaojamatosta, suodatinkankaasta ja keskimäärin 0,5 metrin vaahtolasikerroksesta.

*” Vaahtolasimurske toimii rakenteen keventeenä. Kevennys on tarpeen, koska rakenne on monikerroksinen, eikä kokonaiskuormitusta saa päästää kasvamaan liian suureksi. Eri kevennevaihtoehdoista vaahtolasi on tässä paras, koska sillä on muiden etujensa lisäksi myös hyvä kantokyky, kertoo rakenteen suunnittelusta vastaava **Teemu Rahikainen** Sipti Oy:stä.*

Kaikki edellämainitut rakennekerrokset ja lisäksi yläpuolelle tehty teräsbetoni-laatta sisältyivät Kerabit Pron urakkaan. – Varsinkin jyrkät osuudet vaativat huolellista asennusta, Hoikkala toteaa. **F**